

# MERCENARY

DET var havnebyen Ålborgs kedsommelige ungdomstilbud og passionen for snerrende thrash-guitarer, der i begyndelsen af 1990erne fik en lille håndfuld langhårede fyre til at danne et nådesløst band, der hurtigt fik navnet *Mercenary*.

HER små 20 år senere hører bandet til blandt de mest succesfulde og internationalt anerkendte metal-bands, man kan drive op herhjemme. Med en håndfuld fuldlængde albums på bagen, massiv og vidtstrækkende turnévirksomhed og en pladekontrakt med det prominente og anciennitetsrige selskab Century Media Records, har *Mercenary* placeret sig i den betydningsfulde ende af den melodiske og riff-stærke metal-scene. Også herhjemme, hvor den metalliske rock må kæmpe en kontinuerlig og stejl kamp for at få musikmediernes bevågenhed, har gruppen opnået applauderende anerkendelse i form af bl.a. en *Danish Metal Award* for Årets bedste danske metal-album. En lang række feterende anmeldelser i bl.a. GAFFA, Politiken og BT hører også til historien – og dette gælder såvel for *Mercenarys* knivskarpe indsats på plade, som deres udadvendte optrædener på de flittigt betrådte scenegulve.

MERCENARYs historie er noget af en svingdørs-staffet: Ingen af de oprindelige medlemmer fra dannelsen i 1991 spiller længere i bandet, som løbende er blevet opkvalificeret i et sammenspil mellem musikalsk talent og ambitiøs viljestyrke. I 2006 valgte bandets syngende bassist Henrik "Kral" Andersen at smide håndklædet i ringen for at hellige sig familielivet. Det har sin pris at være et hårdarbejde metal-orkester, hvilket afspejler den seriøsitet og patentlighed, der omgiver *Mercenary*. Kærligheden til den hårdtslående musik og evnen til at skabe fortløbende progression i karrieren, både kunstnerisk og kommercielt, har gjort bandet særdeles overlevelsedygtigt: - *Vi tror, meget på det vi laver, og vores skaberappetit forbliver entakt i jagten på det sublime metal-øjeblik*, fastslår guitarist Jakob Mølbjerg.

KRALs exit blev blot endnu en anledning til at inkludere nyt blod i truppen, der i begyndelsen af indeværende årtusinde bl.a. også fik en syngende tangentspiller med i bandet: - *Det nye lineup gav os mulighed for at eksperimentere endnu mere med vores lyd og udtryk, som i højere grad kunne favne både den melodiositet og aggressivitet, som i dag udgør spændingsfeltet i vores musik*, udtaler Jakob Mølbjerg.

MERCENARYs evne til at undgå genre-puritanisme har givet musikken et detaljeret udtryk, der giver plads til at dyrke ophøjethed, længsel, melankoli, aggression, tungsindighed og frontalitet i et lydbillede, der helliger sig både forførende melodik og ekspressiv energiudladning. Denne fler-dimensionalitet og kompleksitet kommer på besnærende vis til udtryk på *Mercenarys* aktuelle album *Architect of Lies*, hvis udgivelse ledsages af en række support jobs for de levende American thrash metal legender, Megadeath.

*Architect of Lies* udkommer 17. marts

## **HÅRD DATA:**

---

### **Mecenary består af:**

Mikkel Sandager – Vocals  
Jakob Mølbjerg – Guitars  
Martin Buus – Lead Guitars  
Morten Sandager – Keys, backing vocals  
René Pedersen – Bass/Vocals  
Mike Park – Drums

### **Diskografi:**

Architect of Lies – CD/LP (Century Media Records)  
Retrospective - CD 2006 (Karmageddon Media)  
The Hours That Remain – CD 2006 (Century Media Records)  
11 Dreams – CD 2004 (Century Media Records)  
Everblack – CD 2002 (Hammerheart Records)  
First Breath – CD 1998 (Serious Entertainment)  
Supremacy – MCD 1996 (selvfinanceret)

### **URL:**

[mercenary.dk](http://mercenary.dk)  
[myspace.com/mercenarydenmark](http://myspace.com/mercenarydenmark)  
[info@mercenary.dk](mailto:info@mercenary.dk)

### **Booking kontakt:**

3rd Tsunami Agency  
Att: Jesper Frydenholm  
Lykkesholms Allé 8b, 2. sal  
DK - 1902 Frederiksberg C.  
Copenhagen, Denmark  
Tel +45 35 348 348 - Fax: +45 35 348 349  
Email: [info\[at\]3rd-tsunami.com](mailto:info[at]3rd-tsunami.com)